

Pharaph.



RAGGUAGLIO

DELLA PROCESSIONE FATTA IN SIENA

La Domenica IN ALBIS dell' Anno 1748.

DEDICATO

All' Illustrissimo, ed Eccellentissimo Sig. il Signore

DON AGOSTINO CHIGI

Maresciallo perpetuo della S. R. Chiesa,

CUSTODE DEL CONCLAVE

*Principe del Sacro Romano Imperio, e Principe di Farnese,
e Campagnano, Duca dell' Ariccia, e di Formello,
Signore di Scrofano, e di Cesano, Marchese
di Magliano, &c.*

Da' Deputati, e Presidenti alla detta Processione.



IN SIENA L' ANNO MDCCXLVIII.

Appresso il Bonetti nella Stamperia del Pubblico

Con licenza de' Superiori.

Cav. Paolo Gio: Sallusti 1793

ECCELLENZA.



I tutto ciò, che dagli
Uomini vien di buon
genio operato, e con
intera soddisfazione del cuore con-
dotto a fine, si brama sempre, che
perpetua ne rimanga la memoria, a tal-

che

che, se quelle operazioni cessarono di dilettarci, venendo a mancare, ci confortino, e rendan lieti con ciò, che a mantener viva la lor ricordanza, fu loro consagrato. Cosa non v'era, che più alla Città nostra gradita giugner potesse, e che tanta parte si guadagnasse del cuore de' Cittadini, quanto il vedere, portarsi quasi in trionfo per queste contrade, ed intorno a queste case la sempre veneratissima Effigie di Nostra Signora Immacolata, detta per Noi l'ADVOCATA SENENSIVM, a cagione de' gran benefizj, che mediante Quella ottenemmo da Dio, ed a motivo delle replicate donazioni, che di questa Città le fecero i nostri Maggiori. Essendo dunque stata oltre ogni creder cara al popol Sanese una cotal solennità, ed avendola questi accompagnata colle più dolci filiali dimostranze d'affetto, non sembrava giusto a chi la vide, che l'idea di si

degna

degnà pompa andasse come tutte l'altre cose a terminare in una eterna oblivione, e solamente si conservasse nella memoria de suoi spettatori. Giacchè dunque questa Solennità ogni dì rinnovellar non si poteva, e non mancava intanto chi sempre bramava averla presente, si prese partito di farne colle stampe un distinto, e pubblico ragguaglio, per cui potessero coloro, che a tal Processione intervennero, soddisfare le devote sue brame, ~~col farfela presente tutte le volte~~, che fosse loro tornato a grado in, rileggendone il racconto, e quelli, che ne furon lontani potessero consolarfi in una esatta dipintura, e fedelissima relazione della medesima. Or giacchè nella ricca Vostra Cappella, la quale di questa Cattedrale è il principale ornamento, un tal pregiatissimo nostro Deposito si conserva, e di qui fu tratto per condursi Processionalmente, per le

strade di Siena, e giacchè nell' apparato, nell' accompagnamento vi ha molto del proprio la pietosa Vostra Munificenza, Illustriss. ed Eccellentiss. Signore, ogni ragion volea che del Vostro Nome si fregiasse questa Relazione, e sotto i Vostri auspicj uscisse alla luce perchè, e lo zelo da Voi in tal congiuntura dimostrato, e la gratitudine nostra il richiedono. Accettate dunque cortesemente da noi quel che per noi dar vi si può, assicurandovi che dalla Divina Beneficenza più affai di quello otterrete, che vi potremmo noi dare, ancorchè coll' operazioni aggiugner potessimo que' vasti desiderj dell' animo nostro, co' quali ci protestiamo.

Di V. E.

Umilissimi, e Obbligatissimi Servitori

*I Deputati delle Quattro Compagnie
Presidenti alla Processione.*



E mai per avventura questa mia Relazione venisse alle mani di persone, cui gli usi di Siena non fosser conti, come gli sono a i Cittadini, io ben mi avviso, che queste sul bel principio meco si dorrebbero, accusandomi di meno accurato per aver' io ommesso di renderle appieno intese, donde sia in Siena derivato il pio lodevolissimo uso di condur per la Città processionalmente nella Domenica in Albis alcuna delle Sagre Effigie, e Reliquie, che in Essa si guardano, tenendole poscia per lo spazio di otto giorni nella Chiesa Metropolitana alla pubblica Venerazione esposte solennemente. Ma posciachè d'una tal costumanza fù diffusamente parlato nel 1716. che la Sagratissima Effigie della nostra Signora detta *l'ADVOCATA SENENSIVM* fu portata come in quell' Anno a benedir le nostre Contrade, e col suo aspetto i Cittadini tutti a felicitare, hò giudicato non dover da così alto prendere il mio racconto, e poter senza colpa rimettere il mio Lettore a quelle notizie, ch' Egli altronde aver può. Lasciando dunque che gli è un uso antichissimo, introdotto con particolar saviezza, e avvedimento da' nostri Maggiori, egli è ancora oltre misura grato a' Sanesi, & è da essi con incredibil letizia aspettato il giorno, che loro riporta la continuazione di sì pia costumanza, come quegli, che non rade volte provarono questo tempo il più favorevole ad ottener da Dio misericordia nelle private, e comuni calamità, mediante l' Interces-

fione di que' Santi, che vengono in tali congiunture con maggior frequenza onorati.

Il buon indrizzo, e regolamento della Processione s' appartiene tutto interamente a quattro Compagnie, le quali si traggono a sorte alla presenza dell' Illustriss. ed Eccellso Signor Capitano del Popolo, e tratte che sono, si eleggon due Fratelli per ciascheduna di loro de' più avveduti, ed esperti, i quali secondo il loro costume adunati, concordemente prescelgono quella veneranda Immagine, e insieme quella Reliquia, la quale s' avvifano, esser più valevole ad eccitare ne' Fedeli, secondo i bisogni, che s' hanno, una più viva, e più religiosa pietà. Si trasse dunque il 3. di Marzo dell' Anno 1748. e colle consuete ceremonie la sorte, e le Compagnie deputate secondo i loro titoli, e maggioranza solita, furono

La Compagnia d. c. Gio: Battista in Pantaneto, Priora.

La Compagnia di S. Bernardino al Prato, Camarlinga.

La Compagnia di S. Gio: Battista sotto al Duomo Prima Consigliera, e

La Compagnia di S. Lucia, seconda.

Dalle quali senz' alcun' indugio eletti vennero otto Soggetti, che in adempimento di lor dovere, l' Immagine da condursi processionalmente sceglieressero, e vegliassero quindi sul buon' ordine della sagra funzione. Furono dunque insieme questi deputati, e considerando la Città nostra in quest' Anno sommamente trista, e dolente, e da grave penuria oppressa, anzi il bisogno della

della Città, del contorno, e delle Maremme vedendo esser più grande, che negli anni scorsi non fù, con sommo avvedimento pensarono, che si dovesse alla consueta Processione portare alcun simulacro di nostra Donna de' più luminosi, e più cari, seco tutti avvisando che da così fatta miseria, e da quel di peggio, che temer si potea, difficilmente saremmo usciti, se in tant' afflizione di cose questa benigna Madre, e Signora soccorso, e provvedimento non ci avesse prestato. Risolutosi pertanto di rifuggire al seno di questa Madre, e Lei invocare opportunamente sollevatrice nel male, che tutt' ora ne preme, restava solo il determinare, a quale più tosto appigliar si dovevano fra quelle tante ragguardevolissime Immagini, che d' essa nostra Signora nel distretto di queste mura, e fuori, s' hanno in onore. Che però saggiamente considerando eglino, che l' antica Effigie dell' Immacolata Madre di DIO, detta per noi *delle grazie*, ed *ADVOCATA SENENSIVM* custodita nella ricchissima Cappella da Alessandro VII. di gloriosa memoria nel Duomo, era quella, per cui la Celeste Regina fu con ispezial culto sempre mai da' Sanesi riverita, e con tenero amor di Figliuoli tenuta cara; Da una tal riflessione animati gli otto Deputati Fratelli, prefer partito di prescegliere, siccome il dì 5. di Marzo prescelsero questa pregiatissima miracolosa Immagine, a far più bella, e colla comparsa di Lei, e cogli universali affetti de' Cittadini l' anniversaria nostra cerimonia della Domenica in Albis.

Confortaronli a questa determinazione gli accennati soprintendenti per la viva speranza, che loro si

accese in cuore di veder rinnovellati nel presente Anno gli effetti della materna di Lei misericordia, che si videro sparsi sulle nostre Campagne, andando Lei processionalmente nel 1716. come pur troppo di que' penuriosi tempi veggonsi adesso rinnovate fra noi le sciagure. Perocchè essendo da quel tempo la Città nostra, dalla fame oppressa miserabilmente, recata in Processione questa veneratissima Immagine, tosto da una estrema miseria si fe passaggio ad una maravigliosa dovizia. Questa viva speranza, come diceva, d'impetrar ristoro a presenti bisogni, siccome mosse gli otto Rappresentanti delle Compagnie a prescegliere la Sagrosanta mentovata Effigie, così accrebbe in ogni ordine de' Cittadini Sanesi i motivi di acclamarne la determinazione.

Ma siccome qualunque delle Sagre Effigie, che determinata venga per l'adempimento di questa nostra pia usanza, costume e, che non vada disgiunta da una qualche Sagra Reliquia, a quella posero mente dell' Annular Dito di Santa Caterina Benincasa, conservato nella Chiesa della Certosa di Pontignano, convenevol giudicando l'accompagnare all' Avvocata di Siena la Reliquia d'alcun Beato nostro Cittadino, onde all' accennato prezioso Dito amaron meglio determinarsi, che ad altro, perchè appunto la Santa Verginella Sanese allorchè fù in esso col misterioso Anello dal Redentore sposata, MARIA fù quella, che fra le Sue la mano di Lei tenendo, al Divin Figliuolo la porse, acciocchè Egli l'arricchisse della celeste gemma.

Come questi ebber detto, non bisognò più avanti. L' Illustriss. ed Eccelso Concistoro, e l' Illustriss. Col,

Collegio di Balla diedero immantinente la necessaria facoltà, ed il popolo tutto riconfortato, non solamente quel consiglio lodò, ma ne fù oltre misura lieto, e contento; desideroso di più, che cotai novella senza indugio si pubblicasse per poter dare di sua gioja quell' esteriori testimonianze, che per Lui si potesse.

Ed in fatti, appena il dì 13. di Marzo, a tal pubblicazione destinato, ella fù sparfa, che tosto fù la festa grande, e assai lieta, chiare manifestandosi le comuni dolci significazioni d' interno giubbilo ne' festosi viva, nel suon de tamburi, delle trombe, e di tutte le campane della Città, e in oltre arsero spessi fuochi, e continui per ogni piazza, e contrada, che pareva, che la Città ardesse per ogni banda. In ciò facendosi dolce era il mirare portarsi il popolo correndo alla Metropolitana, e darsi fretta d' esser presente al discuoprimiento della miracolosa Immagine, e non meno era grato a riguardarsi in pochissimo d' ora il Duomo sì pieno di folta gente, che cagionava vaghezza insieme, e tenera compunzione. Tra le voci, e adorazioni dell' accorsa moltitudine, e le lagrime, che ciascuno per gioja, per tenerezza, e per devozione versava, si cantarono solennemente dalla musical Cappella le Litanie di Nostra Signora, e altre preci si dissero, assistendovi il Reverendissimo Capitolo, e gli altri Corali della Metropolitana, e la stessa gente, tocca dolcemente nell' animo dal Sagro concerto delle lodi di Sua Signora, sì, e per tal maniera ne giubbilava, che mai pari letizia non fù alla sua. Anche il circostante Contado volle con belle dimostrazioni significar la propria allegrezza.

grezza, poichè nella medesima sera ardeva qualsivoglia Villaggio, ed eran voci per ogni dove di solenne festa, e di giubbilo.

Terminata nel Duomo la Sagra Funzione, di che da tutto il Popolo si ragionasse quindi, agevol cosa è d'immaginarlo. Si parlava per ogni casa, pelle piazze, pelle contrade, pelle vie, pel contado del simulacro maraviglioso dell' AVVOCATA di Siena, raccontando i Padri a Figliuoli, ed i Maggiori a loro giovanetti la venerazione, in cui sempre da trapassati era stato tenuto, l'amore, e sicura fidanza, ch'eglino per questo avevan nudrito, le donazioni, che spesse volte gli avean fatte della loro Città, e come la VERGINE avute le avea in grado, e i benefizj ancora, che a larga mano, richiesta appena, aveva sparsi su queste contrade. Quindi insieme ciascuno faceasi bel diletto di rammentare la pompa, e l'concorso delle circonvicine genti, con cui altra volta fù processionalmente accompagnato, e i ricchi numerosi donativi, che ricevè allora in tributo, e le tante grazie, con cui non che contraccambiarli, alla maniera celeste gli sopravanzò.

Mentre fra Cittadini, e tutta la minuta gente erano così fatti ragionamenti, ognun' dolevasi delle presenti miserabili circostanze, le quali non permettendo d'onorar la Sacra Immagine a misura del buon desiderio, facean sentirsi più gravose. Ma già l'Eccellentiss. Signor Principe di Farnese Don Agostino Chigi mosso dalla propria sua benignità offerte avea spontaneamente grandissime liberalità, ed ajuti, all'esempio di Sua Eccellenza il Sig. Principe Don Augusto suo

Pa.

Padre, il quale nel detto Anno 1716. arricchì questa pompa colla generosità del pietoso animo suo, ed in oltre quegli otto Fratelli, eletti dalle Compagnie suddette avevano più particolarmente tra se cominciato a trattar del modo di soddisfare a' voti, e al comun desiderio col minor disagio, ch'esser potesse. Che però sei delle Nostre Dame, e sei Cittadine, savia ciascuna, e di laudevoli costumi adorna, destinar vollero ad andar cercando limosina per tutte le case, e botteghe, due Dame, e due Cittadine per ogni Terzo. Queste, sè riputando liete d'un tal' Uffizio, con somma edificazione per ogni casa del loro Terzo limosinavano, e continuando d'andare soventi volte, riportarono, oltre l'aspettazione di tutti, una pienissima, e considerabil somma di denaro. Lascio della Nobiltà il contare, che d'una particolar maniera la propria liberalità dimostrò, lascio il contario della mezzana gente, e delle persone più facoltose, ma quello, che farà forse ancora più maravigliare, è che la plebe minuta, e poverissima delle piazze, in tanta mancanza di cose, quanta abbiamo già detto, non isforzata, e talora ne pur dimandata, ma di per se stessa, e di propria volontà offeriva la picciola sua limosina volentieri. Con quello poi, che si ritrasse dal sopradetto industrioso ricercamento, fu risoluto concordemente, che si provvedesse un ricco Manto di lama d'oro foderato di taffetà color celeste, con doppio bordo d'argento fregiato, il qual manto poi non solamente alla Solennità di quest'anno, ma a tutte le Sante Immagini, che negli anni avvenire in divota Processione si receranno, si acconciasse perpetuamente.

Ma

Ma per venir a dire più da vicino della nostra Festa , e insieme della Processione , due , e tre giorni innanzi giunsero molti da diversi luoghi , e Castelli , chi dieci , e chi venti , e chi per fino quaranta miglia distanti , siccome io stesso , il quale fui incaricato di scrivere , osservai , desideroso ciascuno di veder quel giorno di sì eccelsa gloria alla Sovrana Regina , ed a qualsivoglia persona , che allora in Siena dimorasse , di sì special contentezza. Che però , nella Domenica del 21. Aprile , non era di molto spazio forta l'Aurora , che rotto il dolce silenzio della notte dal suono delle Campane prima della maggior Chiesa , e appresso di tutte l'altre , rallegtrato , e confortato ciascuno , fecero tutti festa grandissima , e molti per tenerezza pianfero , chiamando a un tempo tutti MARIA , e a Lei con sospiri , con lagrime , sè , e' bisogni suoi , e della Città raccomandando. Fu rotto il concento de' saggi bronzi accompagnato innanzi la Chiesa da un festoso rimbombo di mortaletti , e di tamburi , quali poco appresso spiccatisi dalla piazza del Duomo , e ripartiti per le Contrade della Città con lieto suono tutti invitavano a festeggiar quel giorno destinato al trionfo della Nostra Signora ; Che però di presente si videro ondeggiar di popolo le vie , conducendosi là frettoloso a veder l'Immagine della Donna Santissima , e a porgerle più per tempo i primi voti. Anzi il più bello , e ch' io doveva a quest' ora aver detto , era il mirare la folla del popolo sì di buon' ora accorso a tutte le porte della Chiesa , e sparso per tutta la piazza , ch' è intorno al Duomo , aver prevenuto l'as-

pet-

pettato dolcissimo invito, e con divota impazienza sollecitarlo, giugnendo ancor'a far forza alle chiuse porte del Sagro Tempio. In fatti, poichè nella piazza, e sulle scale tanto fur dimorati, quanto bisognò, perchè arrivasse il salmeggiar del Clero al *Te Deum*, fessi tosto, come dicea, sentire il suono delle Campane, aprironsi le porte, ed entrò il popolo in folla nella gran Chiesa del Duomo.

Stava quì collocata sull' Altar Maggiore la preziosa Immagine di nostra Avvocata tra lo splendore di molti, e grossi ceri, e la ricchezza di gran Candelieri, e statue d' argento, che nobilmente ornando quel magnifico Altare faceano una bella Corona al sagrosanto Simulacro. Cominciarono tosto ad offerirsi i primi Divini Sacrifizj, e si vide grandissima copia di gente prostrarli a' Tribunali di penitenza, indi pigliare la Sagra Ostia di vita, e ritornar poscia alla Vergine, tutte le volte piangendo pel dolce gaudio, e più ferventi voti indirizzandole. Cadde nel giorno stesso la bella occasione della Plenaria Indulgenza conceduta per la terza Domenica d' ogni Mese dal Regn. Sommo Pontefice a' prieghi del presente nostro Pastore, il quale in oltre per vie più avvalorare la pietà de' Fedeli fè dono d' altra Indulgenza di 40. giorni, a chiunque fosse venuto a visitar la stessa Effigie in ciascun dì, che questa si stava esposta alla pubblica venerazione. E perchè le Claustrali ancora, entrassero a parte di questi comuni spirituali vantaggi, pietosamente Egli compartì loro il medesimo perdono di 40. giorni, se nel tempo della Pubblica nostra Processione, avessero ancor' Esse

per

per lo Convento alcun simulacro accompagnato, o di-
vota Immagine di MARIA.

Così dunque le Confessioni facendosi, e senza in-
terrompimento alcuno consagrandosi, e largamente
dispensandosi il Pan degli Angioli, venne sulle quindi-
ci ore in Duomo Monsig. Illustriss. e Reverendiss. Arci-
vescovo, il qual precede al suo Popolo con singolari
esempj di pietà, ed Egli cantò la Messa Votiva di No-
stra Signora con tutto il più magnifico apparato di
Solenne Pontificale. Il qual Sacrificio in qualche si of-
feriva fra l'armonia di tre pieni musicali Cori, chi mai
potrebbe ridire, quanto la frequenza del popolo, sen-
za ristare, ad ogni momento cresceva, e insieme insieme
con qual rispettoso silenzio, ed esemplare attenzione i
Divini Uffizj ascoltaſſe! Era dolce cosa veder il popolo
d'ogni ordine fiso tener il guardo nella Sagra Imma-
gine, e mai non saziarsi di rimirarla, ed era ancora
più dolce, che in tanta lunghezza delle Divine Ceri-
monie un non sentisse noja, o fatica, e fin' all' ultimo
costantemente ciascuno perseverasse.

Giugnevano intanto processionalmente cinque nu-
merose Compagnie, dalla Città di Siena distanti qua-
le ſei, qual' otto, e quale dodici miglia con genero-
sa offerta di cere, ed alcune con quella in oltre del
denaro, lo che, per la spiritual tenerezza, la qual
destava ne' nostri cuori, faceva sorgere entro di noi
sempre più grandi, e sempre nuovi ſenſi di venerazio-
ne verſo la gran VERGINE. Furono queſte incontra-
te da molte noſtre Confraternite, che eſpreſſamente a
ciò, colle loro cappe, e ſotto i loro ſtendardi porta-
ronſi

ronfi fuori della Città. Le Compagnie di San Pietro, e di S. Sebastiano che da Buon Convento quà vennero, ricevute furono ciascuna da una delle nostre Compagnie, con loro aggregata, la prima cioè dalla nostra del Corpus Domini, e la seconda pur dalla nostra, che ha colla forestiera comune il titolo. La terza, e ancora più numerosa sovra dell' altre, fù santa Maria in Tressa di Val d' Arbia, la quale unitasi colle due Compagnie di S. Gio: Battista in Pantaneto cioè, e sotto il Duomo, ch' eran a Lei andate incontro, formò così una lunga, e ragguardevole Processione. La quarta, e la quinta, cioè della Santissima Vergine del Rosario di Monte Reggioni, e del Corpus Domini della Badia a Isola, accolte furono dall' altre due Deputate di S. Bernardino al Prato, e S. Lucia. Incontratesi tutte queste, e le scambievoli oneste accoglienze da ciascuna parte replicate, ognun de' Fratelli delle Santi Confraternite accoppiandosi con un di quei, che di fuori eran venuti, e a man destra ponendolo, così camminavano insieme alla volta della Città di MARIA, e alle porte giugnendo, prostravansi tutti ginocchione, per adorare la gran Regina del Cielo, che sù di quelle fecero accortamente dipingere: i Nostri Maggiori, salutandola con queste dolci parole, *SANCTA MARIA ADVOCATA SENESIUM Ora pro nobis.* Indi con lieto, e semplice canto i prescritti Salmi dicendo, ed Inni festosi, di questa maniera alla principal nostra Chiesa venivano.

Non che malagevole, impossibil cosa mi sarebbe ridir precisamente il numero di tutte l' altre persone, che quà accorsero sì dal circostante Contado, come da

più remoti Castelli , poichè per quello , che da tutti credevasi , era ogni Campagna , ogni Villa quasi vota restata d' abitatori , e secondo il giudizio della più avveduta gente , s' aggiunsero alla popolazione di Siena , contando Uomini , e Donne , più d' ottomila persone .

Ma essendo la metà del giorno andata , e il Divin Ufficio al suo fin pervenuto , partì il Popolo dalla Chiesa ; non però in guisa , che la Sagra Immagine si restasse senza un folto numero di Adoratori ; il quale era cupido sì di vagheggiar d' appresso il Sagro Celeste Volto , che fù di mestieri a coloro , cui apparteneva il vegliare a guardia della Santa dipintura , usare di qualche forza , per poter liberamente torre dall' Altare , ed acconciare quel Simulacro in sulla Macchina destinala , per recarlo alla già prossima Processione .

Era questa Macchina leggiadramente composta , e ricca pe' suoi indorati ornamenti , sparsa d' alcuni Putti , ed Angioli pur d' oro ricoperti , in atto alcuni di sostenere sovra il capo della Real Donna la maestosa Imperial Corona , mentre altri standosi ginocchione a piè di Lei , sembravano devotamente levarla in alto ; ed in tanto numerosi Ceri , e maravigliosa disposizione tutta questa mole rendevano sommamente vaga a vedere ; e molto più tale appariva , mercè l' ampio brillante ornamento di Cristalli dalla spontanea generosa pietà dell' Illustriss. Sig. March. Flavio Chigi provveduti , ond' era intorno la divota Immagine circondata , e abbellita .

Ma ecco siamo giunti a parlar di ciò , perchè
fù

fù questo ragionamento impreso, della nostra Processione cioè, per cui, come dicemmo, tanti d' ogni sesso, e ordine si misero in via a questa volta, e pel buon successo della quale bramato avea ciascuno, e alla Donna dispensatrice d' ogni bene, domandato, che tutto luminoso fosse quel giorno, e sereno, perchè non ja, od impaccio non accadesse. Come bramato s' era, tal seguì. Sull' ore 19., ò in quel torno si diè incamminamento a questa Sagra funzione, la quale di non molto incominciata, venne al Duomo col seguito de' Magistrati l' Illustrissimo, ed Eccelso Senato, e vi giunse pur tosto l' Illustrissimo, e Reverendissimo Monfig. Arcivescovo, onde senza più, furono intonati Solenni Vespri, con la stessa pienezza di cori cantati, che 'l Santo Sacrificio della mattina, continuando in tanto nel suo cammino senza interrompimento alcuno l' incominciata Processione, la quale, com' è costume, fù preceduta dal Gonfalone della Metropolitana, cui seguivano immediatamente le pie Congregazioni de' Mendici, e degli Orfani, e poscia le Compagnie laicali, quelle della nostra Città, e le altre, che abbiamo già co' proprij lor nomi appellate. E perchè, da quella lodevol funzione ogni motivo di confusione si togliesse, ordinato già era dall' Illustriss. ed Eccelso Signor Capitano del Popolo, che le tre Compagnie esterne, le quali non avevano colle nostre alcuna aggregazione, il suo luogo avessero dopo quella di S. Gio: Battista detta della Morte, e l' altre due di Buon Convento, le quali sono alle sopradette due Sanesi Confraternite aggregate, con esso loro sotto a un stesso Stendardo venisse.

ro. Alle Compagnie seguivano tutto che ne legge, ne 'l costume ve gli obbligasse, gli ordini de' Mendicanti dopo la propria Croce, ed insegna, i quali a tutto il restante del popolo accomodandosi, e rotto il silenzio, che a vantaggio della mente in meditare occupata, guardan per lor costume in qualunque Processione, cui intervengono, que' Salmi, e quegì' Inni, che si cantavan da noi, alla stessa foggia, che noi, cantavano essi pure.

Erano questi i cinque Salmi componenti l' Augusto Nome di MARIA nella prima lor lettera, aggiugnendosi a ciascun versetto di essi quel per noi giocondissimo intercalare, e pieno di divota tenerezza *SANCTA MARIA ADVOCATA SENENSIUM Ora pro nobis.* Le quali parole soavissime per se stesse, e semplicemente dette con quel modestissimo canto, e così spesso udite per ogni via, e ripetute da tanti, muovevano affetti di giubbilo, e compunzione interna, quanto alcun' altro musical concerto avesse potuto fare.

Venivano appresso a detti Regolari coll' ardenti torce tutte le Compagnie sì Cittadine, che de' Villaggi, rappresentate da quattro almeno de' lor Fratelli, come pur colle torce ciascun' arte mandati avea quattro de' suoi Maestri, che le medesime Confraternite devotamente seguivano, e tra per gli uni, e pegli altri era il numero della gente a cotal' estensione arrivato, che occupava più, che l' intero giro della Processione, comeche lungo egli sia. Infra tutte le Compagnie, che così come ho detto, alla Processione tornarono, degna è, che sia ricordata più specialmente quella

la di Santa Caterina da Siena, chiamata già col proprio suo nome *della notte*, poichè Ella venne con istraordinaria pienezza di Fratelli tutti con torcia, e da quelli di Santa Caterina detta in *Fonte branda* posta nel mezzo, andò in processione, e fece maravigliosa comparsa di sua pietà.

Il solenne Vespro di quella bella giornata, arrivato era al suo fine, e senza interrompimento di sorta alcuna ne venne poi tutto il Clero in abito decente, e proprio, qual' a sì fatta festa si conveniva, con torcia accesa, e dietro la propria Croce. Precedeva quello dello Spedale di Santa Maria della Scala, e quindi col suo Capitolo il Clero dell' Insigne Collegiata della Santissima Vergine di Provenzano, il quale tutto che in se stesso numeroso sia, intervenne nondimeno a tal solennità accresciuto d' assai. Succedeva poscia colla sua Croce il Clero del Duomo in maggior copia anche questi per lo straordinario concorso d' altri Ecclesiastici, che seco lui accompagnati si erano, e tanto più, che di cinquanta Sacerdoti provveduti tutti di torcia Sua Eccellenza il Sig. Principe Chigi l' accrebbe. Quì il loro luogo prendevano i Parochi suburbani, e Curati della Città, siccome per lettera del Reverendissimo Monsig. eranvi stati chiamati, e appresso coloro, che han nel Duomo gli Ecclesiastici lor Benefizj, ond' è, che in tanta frequenza di Sacerdoti, e Chierici un non s' incontrava, che di questa funzione spettatore ozioso si stesse tra via. Erano quì riserbati alcuni Cappellani del Duomo, alla Salmodia destinati, la quale interrotta con musical legge dal Coro de' Cantori, che appresso venivano, faceva un

dolce contento, e successivamente seguivano i Deputati delle quattro Compagnie già dette con loro cappa, e torcia. In ultimo luogo colla consueta piccola Croce Arcivescovale il Reverendissimo Capitolo, e Monsig. Illustriss. vestito de' Sagri abiti Pontificali con a lato la sua corte, e precedendo a lento passo quell' adorata Immagine, a tutto il popolo supplichevole compartiva istancabilmente benedizioni.

Ne quì io debbo lasciare la più dilettevole, e vaga cosa, che fosse, qual era questa di veder a lato de' Reverendissimi Signori Canonici ordinatamente procedere, e con singolar compostezza i Fratelli della Nobile, antica, e Venerabilissima Compagnia de' Disciplinati della Madonna sotto le volte dello Spedale, i quali di nero, e cittadinesco abito vestiti, qual' hanno in costume di recarsi in dosso per qualunque delle funzioni loro (trattone l'accompagnamento de' cadaveri, in cui sol tanto si cuopron di sacco) colla torcia da una, e la Corona dall' altra mano, porgendo edificazione insieme, e vaghezza, quella festa fecer più bella.

Ma è giunto oramai il tempo di fisso tener il guardo nella tenerissima, e dolce Immagine della nostra AVVOCATA, ed amabil Signora, la quale per le contrade della sua Città in lieta Processione si conduce, e tra pel rimbombo di più pezzi d' artiglieria, e pel suono universale delle Campane alla letizia aggiugne letizia, e il cuore ne riconforta de' suoi figliuoli.

Troppo era dolce in quell' ora mirar la Donna difenditrice riandar quelle vie, quelle Contrade, e quelle piazze della sua Città da Lei serbate sì spesso, e so-

e sostenute col materno possente braccio; e ne men gioconda cosa si era udire gli umili prieghi, e ferventi voti del popolo, il quale con sulle labbra cento, e mille affetti diversi di gratitudine, di tenerezza, di compunzione, di gaudio, sè confortava con liete speranze, e versava il pianto, supplicava, e porgeva alla diletta sua Madre laudi, e benedizioni. Dovea come altra volta si usò, portarsi la Macchina sotto un grande, e nobile Baldacchino, e già prontierano a sostenerlo gl' Illust. ed Eccelsi Signori, quando sù i primi passi sì, è per tal maniera s'andò la cosa, che spezzatasi una delle mazze, fù forza, che la beata Immagine scovertamente, e a pubblica vista si portasse senza il Baldacchino; lo che diede motivo al presente Sonetto.

E Sce l'alta Reina, e in aureo manto
Sovr'aureo Tron, sotto aureo Ciel si siede;
Ma nel portar fuor del Suo Tempio il piede
Il regio cade padiglione infranto.

Ond' Ella va col Popol fido accanto
Scoperta il Volto, ed è veduta, e vede;
E par, che inviti a domandar mercede,
Lieta mostrando il Viso augusto, e santo.

Caso non fu già quel, fu sol mistero,
Di Real maestà cader l' insegna;
Così mi dice al cuor saggio pensiero.

Che di Reina il portamento sdegna
Teco, o Siena, MARIA; vuol solo, e intero
Di Madre il Cuore, e coll' amor qui regna,

Era la Macchina levata in alto, e portata così,
come dissi, scovertamente da dodici Fratelli delle quat-

tro sopranominate Compagnie, ed ai quattro lati di Lei stavansi i Priori delle quattro Compagnie deputate colla lor mazza, e tanto nel cominciar della Processione, quanto nel fine, come anco per tutta la Chiesa, e scalinata, vi posero mano a sostenerla le Signore Dignità, e Canonici prima della Metropolitana, e appresso della Collegiata Insigne di Provenzano.

Seguivano dietro alla Macchina tutti con torce L' Illustrissimo, ed Eccello Senato dalla sua famiglia servito; e accompagnato dal seguito de' Maeistrati, i quali con magnifica, e nobil pompa, ma insieme con divota, ed umile religiosità, alla solenne funzione maestà, e rispetto aggiungevano. In seguito de' Maeistrati si avanzavano i due Eccellentissimi Signori Principi D. Sigismondo, e D. Francesco Chigi Convittori del nobil Collegio Tolomei, il quale poscia in modesta, e rispettabil ordinanza lor succedeva. Dopo questo nobil Convitto prefer' il loro luogo gl' Illustrissimi Cavalieri dell' Ordin Militare di Santo Stefano, precedendo in Abito Cittadinesco a tutto il restante della Nobiltà Saneſe, la quale riccamente vestita ne veniva dopo, e dietro sè conducea non a proprio, ma a servizio di Colei, cui Essa serviva, numerosa schiera di famigliari, tutti di vaghe livree fregiati. Sicchè ripiene da ogni lato le nostre vie di così folto numero, e molti, che con accesa torcia aveano terminato il Sagro cammino, ritornando sù quello coll' istesse faci, pareva che tutte le vie ardessero, e che tanta fosse quella frequenza di popolo, che mai non avesse potuto esser maggiore. Di questa maniera seguì sempre la benedetta Immagine il suo giro

giro, quello cioè, che far si suole nel giorno del Corpus Domini, e tra per la folla di tante genti, che intervenute erano, e per la compostezza, ond' ognuno muoveva i divoti passi, non prima del tramontar del Sole ebbe il suo fine quella funzione. I Cittadini di Siena tutti furono sommamente lieti, e i forastieri si tennero per contenti d'affai, gli uni, e gli altri dicendo, che mai veduto non avevano più numerosa, ne più tenera Processione, ed affermando, che veder più bella mai non si potesse. In fatti, chi si ricorda de' nostri Maggiori, in tante Processioni passate, d'un più gran concorso di genti, chi di tanta copia di lumi, che di sì nobile accompagnamento d'ogni condizione, e ordine, chi di tant' allegrezza, e di tanto giubbilo, e chi di tante, e sì varie cose, che furono in tutta quella festevolissima, e memorabil giornata?

Lasciamo stare che ogni Chiesa, ogni Oratorio, ogni Chiostro non cessò mai per tutto lo spazio del suo viaggio di far plauso alla nostra Signora col festoso suon delle Campane, che al comparir Lei nella pubblica piazza fù salutata, finchè non ne uscì, da lunga salva di mortaletti, e dall' armonioso concerto dell' stromenti dell' Eccelsò Palazzo; Lasciamo di dire il numero delle torce, che fu certamente grandissimo, e secondo alcuni più attenti riguardatori, oltrepassò il numero di due mighaja senz' alcun dubbio, e lasciamo, che lungo il cammino pendesser l' insegne delle diciassette Contrade, nelle quali tutta la Città è divisa, e che le finestre riguardanti sulla strada della Processione ornate fossero di diversi tappeti, e dommaschi; Questo so-

Io io non potrò in alcuna maniera lasciare , che tutta la Processione fu divotissima con singolar modestia , e religiosissimo portamento , con tutta quiete , e maravigliosa tranquillità.

In cotal modo , che detto si è , e con giubbilo sempre grande ebbe il suo compimento la Processione della Domenica in Albis , e ridotta secondo il solito la Macchina là , ond'era stata levata , cantato il *Te Deum* ed altre Orazioni , con generosa pietà il Nobil Collegio Tolomei , e molti tra i Cavalieri , presentavasi a piè l'Immacolata Signora , lasciandole in dono quel di più della Torcia , che ad onor d'Essa ardendo non era giunta a consumarsi . Quindi partì il popolo dalla Chiesa , di tutte le sopradette cose , e della bella ordinanza , della serenità del giorno , e della folle incredibile , de bei presenti , e delle cere senza numero facendo , e meschiando lieti ragionamenti . E quì benchè ciò , che sono per dire , parte non sia di nostra Processione , pure , perchè da questa ne trasse il motivo , io il contarò nondimeno . Per quel , ch'è stato a me riferito , in varj luoghi , e Castelli , e vicine Terre dello stato Sane-
nese , sull' ora medesima , che per la nostra Città recavasi la benedetta Effigie , si facea pure una cotal Processione , portandosi per que' contorni , e Campagne , un' Immagine la più singolare , che fosse di nostra Donna .

Ma non perchè giunta fosse al suo termine la solenne funzione , si ristette per questo alcun tempo la pietà delle genti , anzi senza intiepidirsi punto , di maraviglia fu , e di edificazione la frequenza , con cui in ogni ora venne per tutto quell' Ottavario la nostra Signora

gnora onorata. Sù primi albori del giorno comparivano alla Chiesa molte persone, e supplichevoli buona pezza si trattenevano, assistendo a' Sacrifizj, e portando alla comune AVVOCATA ferventi prieghi, ed io in particolare d' alcune, cui giusto rispetto mi vieta di palesare, sò, che le cinque, e sei ore passarono innanzi all' Immagine senza interrompimento, ginocchione sempre, e in buonissimi, e santi pensieri occupate. Frequentissime eran poi le Confessioni de' Fedeli, e la Sagramental Comunione eziandio, e i Sacrifizj dalla comune pietà con limosina procacciati, o dalla divozione de' Sacerdoti, che volontariamente vi concorrevano, più che la metà del giorno occupavan di molto. Vedeansi pubblicamente grandiose offerte, e continue di denaro, di bianche cere, e di votive tavole in testimonianza delle grazie, che questi, e quelli ottenevano, si dispensavano Immagini in grandissima copia, ne mai cessavano i Sacerdoti d' implorar benedizioni sulle Corone, Medaglie, ed altra cosa, che fosse dal popolo pien di fiducia lor presentata, e che da essi alla Sagra Immagine, e Reliquia appressavasi. Qualunque di questi religiosi stromenti per cotal maniera maggiormente santificato, era tenuto quasi il Simulacro fosse di nostra Signora appeso al letto da quegli Infermi, cui permesso non era per lo malore di portarsi a reverire, qual bramato avrebbon, la potentissima nostra AVVOCATA, ed uno particolarmente, il cui proprio nome, se mi fosse dato, volentieri il direi, desideroso essendo di portare in pace,

pace, e con merito i lunghi affanni del male, ond'era attediato, porse ad un Sacerdote le sue fervorose istanze, acciocchè questi spedisse due delle più oneste Donzelle a piè dell' Immacolata Regina, ove fatta lor Confessione, e preso il Pan di Vita, ottenessero all' Inferno, che inviate l' aveva, e segretamente soccorse, quella, che adesso gode, esemplar sofferenza, pregando per Lui. Tutto che ciascun per se stesso senz' altro impulso nudrisse, e nutra tutt' ora in MARIA una viva speranza, avvalorossi nientedimeno questa, e fessi maggiore per la grazia, che ricevuta avea un povero Contadino là ne' contorni di Pontignano. Il dì 13. di Marzo come si disse, pubblicossi l' Immagine, e la Reliquia da portarsi in Processione; per lo chè il lor gaudio ne dimostrarono gl' abitatori di quel Villaggio; Ma tal di costoro avendo posto fuoco ad un piccolo mortaletto, si ruppe questo, e con una sua scheggia percosse lui mortalmente nella Clavicola, e spezzata in più parti, l' interna cavità si vedeva scopertamente. Or mentre da' Periti molto si stava in forse di sua salute, egli andava sè confortando, ed altrui, con dire a ciascuno, che il visitava, *se arrivò alla Domenica in Albis sarò guarito*. In fatti come Costui disse, tal' addivenne; che però, espresso tutto il seguito in un Quadretto, fù ritenuto in tutti que' giorni alla pubblica vista accanto alla Vergine a consolazione de' riguardanti: E crebbe poi sì fattamente il numero di questi Celesti benefizj, che nel fine dell' Ottayario si contarono appesi ventisei voti

d'

d' argento , ed alcuni altri in dipintura . Di cotali grazie non darò più minuto ragguaglio , sì perchè non è piaciuto alla Vergine , che da tutto il Popolo si risappian distintamente , sì ancora , perchè Ella in ogni tempo ha sì glorificato quel suo Simulacro , che a promuovergli venerazione , e fiducia non abbisogna il contare nuovi prodigj .

Tornando dunque sulla mia narrazione , dico , che fù ciascun giorno dell' Ottavario solennizzato nella Messa , e ne' Vespri con due Cori di Musica mantenuta con generoso dispendio dall' Eccellentissimo Sig. Principe di Farnese , che arser sempre sovra l' Altare ventidue gran ceri da Sua Eccellenza donati , e rinnovati altresì , tosto che il bisogno il richiese , che la minuta , e povera gente , ed i fanciulli eziandio di poca età venivano in gran numero ad offerire falcole , perchè ardessero nell' Altare , e che il giorno singolarmente del Sabato , e della Domenica , crebbero in tanto , che il vederle sulla mensa accese in tanta copia , e tanta confusione , ispirava certa pietà , e a gran tenerezza muoveva .

Giunto finalmente l' ultimo dì di quest' Ottavario Domenica 28. Aprile , fu la funzione ridotta al suo termine con festa particolarissima non meno per la pietà de' Fedeli , che per la pompa di questo Tempio augustissimo ; Poichè siccome nel dì della Processione vedemmo in gran copia le genti accostarsi alle Sagre Mense , in questo pure non con men di frequenza v' intervennero . Fu quel giorno più solenne , e più lunga la Musica , da diversi stromenti composta , e in tre

pie.

pienissimi cori divisa; ed allora, presentavansi tratto tratto molte Comunità, e più Terre dello stato Sane-
se, co' loro donativi in denaro, e in cera, come me-
desimamente facevano per mano de' suoi più innocen-
ti bambini molte famiglie, ed alcuni Monasterj ancora
di Religiose mandarono i doni loro.

Il dopo pranzo di questo giorno diessi fretta il
popolo di qui ritornare, e procacciarsi luogo oppor-
tuno aspettando, che l'ora del Vespro venisse. In tan-
to nella ringhiera inferiore posta sulla porta più gran-
de si faceano varie Sinfonie con trombe, e cu alterna-
tivamente rispondevano da quel singolare artificiosis-
simo Pulpito di Marmo, ove il Vangelo si canta, gli
stromenti da fiato mandati dall'Eccelso Concistoro, ed
altri diversi suoni, formando allegro concerto, e quasi
applaudendo alle contrade, che a bandiera spiegata,
e a suon di tamburi, e di trombe portavansi al Duo-
mo con ampj tributi di cera, offerti da molte contra-
de, e da qualunque persona di quelle. All'essempio
delle contrade, le cortine pure della Città alla Vergine
consagravano somiglianti donativi. Dopo non molto
spazio di tempo fu il Vespro solennemente cantato,
assistendo alla divora funzione Monsignor Arcivescovo,
e sebbene la pioggia frattornasse alcun poco l'andare,
tale fu nondimeno il concorso del popolo, quanto
forse non si faria estimato, che aver ne dovesse la Cit-
tà intera di Siena. Non cessavano fra tanto d'appen-
derli in contrasegno d'amore, e di gratitudine altre
cere, altri voti; ma finalmente, come la sera fu venu-
ta, terminò il Sagro Ottavario colle Litanie di nostra

Don-

Donna , e le solite Orazioni per la Patria , dopo le quali detta l' Antifona *Veni Sponsa Christi* , coll' Orazione della nostra Santa Sanese , intonò Monsignor Illustrissimo il *Te Deum* , che fu solennemente dalla musical Cappella cantato , e dal suono di tutte insieme le campane della Città , e dallo sparo de' mortaletti accompagnato. Lieto certamente stava ciascuno in quell' estrema parte di sì bel giorno , ma insieme insieme era una total voce d' universale sconforto , onde ognun si doleva , che al suo fine pervenuta fosse questa magnifica , e divotissima Festa . Niente restava più da fare ; e data già la Pastoral , e paterna benedizione al popolo da Monsignor Illustrissimo , e Reverendissimo Arcivescovo , partì la folta gente dalla Chiesa , e poi che tanto grave le pareva il partire , lasciò quasi suo malgrado la troppo cara , e preziosa Immagine dell' AVVOCATA , e Madre di Siena . Terminò poi questa Solennità con varj fuochi d' artificio , e sparo di mortaletti , ed illuminazione fatta da Chierici della Metropolitana sulla piazza di questa Chiesa , quindi tutti partironsi , dicendo nel ritorno alla propria casa ciascuno , *anderà troppo tempo avanti , che una simil festa ritorni* .

A noi resta adesso di serbar vivo mai sempre quel sì tenero affetto , il quale verso la Vergine singolar nostra AVVOCATA dimostrato abbiamo d' avere . Che però , se per nostra gran sorte potè questo a meraviglia forse destare , e ad invidia i forestieri , che quà accorsero , non istia per noi , che a mancare venga giammai , anzi di giorno in giorno
s'ac.

s' accresca; sicuri essendo, che come per lo passato fece, così i dolci effetti di sua amabile protezione ci farà sempre godere nell' avvenire questa nostra Pietosa Madre, e grand' AVVOCATA di Siena.

I L F I N E.



COM.

COMPONIMENTI

F A T T I

PER LA DETTA OCCASIONE.

S O N E T T O.

LA diletta Tua Siena esci a vedere,
 VERGINE, e attorno alle dolenti strade
 Girando, sentirai di Lei pietade
 Per l' atroce destin, che l' urta, e fere.

Più non vedrai quelle sembianze altere,
 Ond' altri s' invaghì di sua beltade:
 Quanto diverse, o Dio, son sue Contrade
 Da quelle, che già diede in Tuo potere!

Tu ne disgombrà al Tuo Real cospetto
 Questa d' acerbi guai turba infelice,
 E il lieto a Lei ritorni antico aspetto.

* Ma pria la rea ne svelli empia radice,
 Onde ogni mal germoglia, e al seme infetto
 Succeda quel, che sol fa ogn' uom felice.

*

SO-

* *Justitia elevat gentem, miseros autem facit populos peccatum.*
Prov. 14. 34.

SONETTO.

ALLUDESI ALLE PAROLE DEL VANGELO
CORRENTE IN TAL DOMENICA:

PAX VOBIS. Joan. 20.

P Ace in tal giorno annunzia a' Fidi suoi
Il risorto Maestro; e pace anch' Ella
L' a Dio diletta ubbidiente Ancella,
Pace, dir sembra, o Figli, Io porto a voi.

Io son, Siena, lo fai, de' muri tuoi
Scampo, difesa, e onore; Io son pur Quella,
Per cui tu fosti al Ciel sì cara, e bella
D' ingegni altrice un dì, madre d' Eroi.

Per quanto sii d' antichi falli ingombra,
E Iddio vendicator tuoni al di fuori,
Tu a Me d' appresso ogni timor disgombrà.

Pace GESU' n' arreca, e pace a un' ora
N' offre MARIA del suo gran Trono all' ombra:
V' è, chi pace con Dio rifiuti ancora?



SONETTO.

Qual già l' Arca seguendo iva festoso
 Tutto Israello , e il Ciel di grida empia ,
 Perchè in Essa riposto Egli scorgea
 Il suo onore , il suo scampo , il suo riposo ;

Ed al muover di Quella il più fastoso
 Crudo nimico impallidir vedea ,
 Ed ogni gente incirconcisa , e rea
 Volgere il tergo infame , e vergognoso ;

Tale , o VERGIN , vedrassi in sì bel giorno
 Il Popol Tuo , che pose in Te sua spene ,
 Giulivo tripudiare a Te d' intorno .

Fa , che al Tuo comparir sua rabbia affrene
 Ogni mostro d' Inferno , e con suo scorno
 Torni a morder laggiù le sue catene .



SONETTO.

Quando io rammento il formidabil giorno ,
Che sovra te pendea nemico artiglio ,
Io tremo ancor per l' orrido scompiglio ,
Che veder parmi, o Siena , a te d' intorno ;

Ma quando meco a ripensare io torno
Quello de' Padri tuoi saggio consiglio ,
Di cercare in MARIA nel gran periglio
Scampo, e riparo ad ogn' affanno, e scorno;

E penso al don, che a Lei delle tue mura
Quel dì si fece; onde in Suo Nome altero
Tu n' andatti d' allor lieta, e sicura,

Io benedico, e ne ringrazio il fero
Turbin, che tanta a te recò ventura,
Quanto i più lieti dì far non potero.



SONETTO.

QUella, che col poter di sua beltade
Fe del Cuore Divin dolce rapina,
Quella, che stando accanto a Dio Regina,
Fonte è d' amor, di grazia, e di pietade,

Per le nostre, che son pur sue, contrade
Or vanne, e mentre intorno il guardo inchina;
Dice, quest' è, che a me dieffi bambina,
E ch' io raccolsi al sen, cara Cittade.

Mille fiate a lei del mio bel Velo
Fei scudo incontro ad ogni rea sciagura,
Io serbo pace infra di quella, e 'l Cielo.

Alme voi, che vivete in queste mura,
S' io ho di Madre per voi il cuore, e 'l zelo,
Rammentatevi voi di chi v' ha in cura.



SONETTO.

A H parmi di veder di fiamma viva
 Arder ancor, Vergine Eccelsa, i cuori,
 Parmi del chiuso amor, che ognun nodriva,
 Ben chiari i segni oggi apparir di fuori.

Forse così l' antica Siena udiva,
 Come il Tuo Merto, e Tua Bontàs' onori,
 Quando smarrita, e di sostegno priva,
 Tu sola il duol frenasti, e i suoi timori.

No non poss' io non rammentar col pianto;
 Che per la gioja ad inondarmi scende,
 Quant' è l' amore, onde le vegli accanto!

Se vive, e spira ancor sua Gente, e sono
 E mura, e torri illese, ah' ben s' intende,
 Che del Tuo affetto, o dolce Madre, è dono.



SONETTO.

Presso l' Arbia dolente, e mesta in volto
 Sopra de' figli suoi Siena piangea
 La sua ruina, e ne' begli occhi accolto
 Quasi un orror di servitude avea,

E 'l generoso spirto in se raccolto,
 Al ferro ostile il guardo ognor volgea;
 E 'l collo illustre, pria libero, e sciolto;
 All' indegne catene offrir temea;

Ma, vinto il fosco, e torbido pensiero;
 Tosto la vidi di vittorie carica
 Tornar giuliva al fasto suo primiero:

Chi mai la rese d' ogn' affanno scarca?
 Fù la Gran Donna del Celeste Impero;
 La Torre, il Tempio, la Colomba, e l' Arca;



SONETTO.

Dunque di Spoglie trionfali adorno
 Fu questo Tempio, e 'l Popol mille appese
 Armi, e Bandiere all' Ara augusta intorno
 Di Lei, che salvo, e vincitor lo rese?

Dunque fu quivi, onde scampammo un giorno
 Dal reo malor, che Italia tutta offese,
 Quest'è l'Imagin Sua, quest'è 'l Soggiorno,
 Ov' Ella sempre i voti nostri intese?

O Sacra Effigie, o nostra fida Speme,
 O qual da' Lumi tuoi dolcezza piove,
 Che ci assicura nell' angustie estreme!

Deh quando mai, VERGINE Eccelsa, altrove
 Tante a prò d' altri unisti grazie insieme,
 O desti del tuo Amor più salde prove!



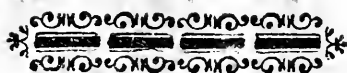
SONETTO.

VErdi piagge feconde, e tu felice
 Alma, Città, che in sulla cima siedì,
 E sovrastando altera intorno vedi
 La perpetua inchinarti erma pendice;

O qual l' alma tua Diva trionfatrice,
 Cui porgi ed inni, e voti, e grazia chiedi,
 Se a Sua pietà, se al noto amor pur credi,
 Qual per te nuovo gaudio oggi predice!

Sai pur, fai pur, che a fecondar le apriche
 Tue valli a un cenno Suo dal Ciel sereno
 Sceſero l' acque inaspettate amiche,

Or vedrem ben dal tuo bel suolo ameno
 I Giorni irati, e le Stagion nemiche
 Tornar fremendo al lor Tartareo seno.



SONETTO.

VERGIN , ov' è la Tua pietade antica ;
Che in Cielo, e in terra alto di Te ragiona?
Ov' è il Tuo sguardo, ov' è la destra amica,
Che in grembo al Padre i Figli ognor ridona?

A' danni nostri torbida , e nemica
Odo tempesta, che per l' aer tuona ,
Veggio fulmin, che lampi avvolge, e implica,
E al capo intorno vibrafi, e risuona.

Eppur Tuoi figli siam , a cui sereno
Volgesti il ciglio, allor che aspra vendetta
Del fallir nostro il Ciel proveaci in seno .

VERGIN sopra dell' altre unica eletta ,
I voti accogli, e spandi un raggio almeno
Da quei begli occhi , onde mercè si aspetta ,



SONETTO.

SE l' alta Mano, onde ruine estreme
Sul capo suo posar, Siena rimira,
E qual giusta cagion n' accenda l' ira,
Maggior di quel che soffre, è il mal, che teme.

Pur fra tanto terror di bella speme
In Lei forge vigor, se l' guardo gira
A Te, VERGINE eccelsa, e in Te respira
Sotto quel peso, onde affannata geme.

Spera, nè al certo in van, che in sua difesa
Usar Tu debba quell' istesso amore,
Che soccorso le porse ad ogni offesa.

E per Tua si dirà gloria maggiore;
Donna è nel Cielo al ben di Siena intesa,
Di lei saldo sostegno, e scampo, e onore.



SONETTO.

QUELLA è la tua SIGNORA, e QUESTA, o Siena,
 E' la tua FIGLIA : E tu non sperar ancora ?
 QUELLA dal FIGLIO a te mercede implora,
 QUESTA lo SPOSO in sue giust' ire affrena.

QUELLA di Grazia, e di Clemenza è piena,
 QUESTA per te d' amore arde tutt' ora ;
 Spesso tuo scampo fu l' alta SIGNORA,
 Di favor la gran FIGLIA è larga vena.

Della Pietà dell' UNA è quell' IMMAGO
 Antico pegno ; E l' ALTRA quel ne porge
 DITO d' eletta gemma ornato, e vago.

Siena , ah se tu non manchi, oggi risorge
 Tua speme altera sì, che il cuor presago
 Tutto ridir non sa ciò, che ne scorge.

ODA

Con i versi seguenti cavati dalle rime

DI FRANCESCO PETRARCA

COSI' PARLA IL POPOLO SANESE

ALLA VERGINE MARIA,

*La di cui miracolosa Immagine portata in Processione
l' Anno 1716. liberò la Città dalla Carestia.*



SONETTO.

Parte 2. Son. 257. **Q**Uand'io mi volgo indietro a mirar gl'anni,
P. 1. Son. 12. Che fosti a tant' onor degnata, allora
P. 1. Son. 12. l' benedico il luogo, e 'l tempo, e l' ora,
P. 1. Son. 216. Perche lontan m' hai fatto da' miei danni.

P. 1. *Can.* 24. Mostrandomi pur l'ombra, o'l velo, o' panni
P. 1. *Son.* 12. Tanto cresce il desio, che m' innamora;
P. 1. *Son.* 213. A me pur giova di sperare ancora
P. 2. *Son.* 85. In cercar pace, & in fuggir' affanni.

P. 2. *Can.* 49. Bench' i' sia terra, e tu del Ciel Regina.
P. 2. *Can.* 49. VERGINE pura d' ogni parte intera,
P. 1. *Son.* 134. Sento far del mio cor dolce rapina.

P. 1. *Can.* 28. Amor col rimembrar sol mi mantene,
P. 2. *Son.* 261. Per man mi prese, e disse: in Questa spera,
P. 1. *Can.* 5. Che gl' anni tuoi riserva a tanto bene.

Secondo l'edizione di Padova appresso Gioseppe Comino 1732.

Manca da 14/11/2014
in fine



